

## الباب الخامس

### نتائج ومناقشتها

يصف الباحث نتائج البحث والمناقشة في هذا الباب.

#### (أ) نتائج

(1) عملية تعليم المهارة الاستماع

أ. المادة التعليمية مهارة الاستماع

تعليم مهارة الاستماع في المعهد الاتحاد الإسلام 1 باندونج هو جزء من موضوع الحوار، كان مادة التعليمية في تعليم الاستماع والمادة التعليمية في تعليم الحوار سواء. أخذ مادة التعليمية في الصف الحادي عشر المعهد الاتحاد الإسلام 1 باندونج لموضوع الحوار من الكتاب العربية لناشئين فصل 5. مادة التعليمية لموضوع الحوار في فصل الحادي عشر فيها الخطاب بموضع: في المسجد الحرام، حذاء أبي القاسم، وابليس ينتصر حديث في المسجد الحرام:

#### في المسجد الحرام

1. كان الوقت ضحى، عندما أدت مناسك العمرة، ونويت الاعتكاف في الحرام الشريف. الكعبة أمامي وحوها الطائفون و الركاع السجود ، وحلقات العلم وقراءة القرآن والدعاء. والوجوه الخاشعة التائبة ترجو رحمة الله. كنوا جميعا شهيدا على الإخاء الإنساني ، وقد زالت فيما بينهم فروق الأجناس والألوان و الأوضاع الاجتماعية و الاقتصادية. يجمعهم الإيمان بالله. وترى فيهم قول الله: "ان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربيكم فقبدون" (92)

2. وهذه ثياب الإحرام في بساطتها ... ألا ترى فيها شيئاً من التشابه مع ستر الكعبة في بساطته الأولى؟ إنه إحاطة سهلة سمحة ببيت العتيق. وكأن أحجار الكعبة جسمها والستير رداؤها. وتدور عيناك ... وتقرأ ما على الستر من آيات كريمة ، ثم تستقر على الحجر الأسود، كأنه عين الكعبة تبدو من سترها: الفضة من حوله بياض العين، والحجر سوادها، وكأن هذه العين تلتقط صور المؤمنين: "في صحف مكرومة (13) مرفوعة مطهرة (14) بأيدي سفرة (15) كرام برة (16) "

3. وترتفع العين من الكعبة إلى السماء داعية بنظراتها الخاشعة ... والحمام الأليف يطير حوالها كأنها ال ت حي ات الطي بات ... إن الحرام هو المكان الذي ظل - على مر القرون ليلاً ونهاراً - صيفاً وشتاءً، تتصاعد منه الدعوات، وتلتقي عنده القلوب المتطلعة إلى ربها وتنزل فيه رحمت الله ... ما أكرم ما ينزل من السماء ... واعتكفت في الحرام ساعات ... زمر أمام عيني شريط من أعرف ... فسألت الله لهم جميعاً المغفرة والهدى ، وكنت أستوقف الشريط عند صورة أساء إلي صاحبها فأدعو الله له بالخير: فرحمته واسعت كل شيء. يا ليت قومي يعلمون كم أرض الله واسعة. وكم رحمته واسعة.

4. ونظرت إلى زمزم ... وذكرت أمناً هاجر: جاءت من مصر، ومن جوار النيل لتسكن أرضاً وصفها الله في كتابه على لسان إبراهيم عليه السلام: "ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلوة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون (37) "

5. ويذهب إبراهيم وتبقى هجار مع الصغير إسماعيل. ويحفظ تاريخنا هذه الصورة: الأم والابن والايمن والعطش. وسعي الأم بين الصفا والمروة بحثا عن الماء ... وهل تستطيع الأم الابتعاد عن الصغيرة؟ الحب يدعوها إلى جواره، والعطش يدعوها إلى البحث عن الماء بعيدا عنه. ويأتي السعي بين الصفا والمروة: أقدم تسعى، عين تبحث عن الماء، قلب معلق بالطفل، أمل في الله كبير ... ثم هذه زمزم يتفجر ماؤها بين يدي أمنا هاجر ... من أجل صغيرها .. ومن أجل كل زائر للبيت العتيق.

6. إن الحج رحلتان: رحلة يفيد فيها المؤمنون من ديارهم إلى لبيت العتيق، و رحلة عرفات و المشعر الحرام و منى، والمؤمنين قطرات الدم الحي تفد فيها إلى هذا القلب من كل فج عميق. فإذا طافوا وسعوا دفعتهم الكعبة إلى عرفات ومنى، ثم إذا وقفوا بعرات و أقموا بمنى، عادوا إلى الكعبة لتدفعهم من جديد إلى ديار الإسلام.

الخطاب حذاء أبي القاسم

حذاء أبي القاسم

1. كان في بغداد رجل اسمه أبو القاسم، وكان ل ه حذاء ظل يلبسه سبع سنين، وكان كلما تقطع فيه موضع جعل مكانه رقعة إلى أن صار ثقيلا جدا. وذات يوم ذهب أبو القاسم إلى حمام عام يغتسل، فقال له أحد أصدقائه: يا أبا القاسم، ليتك تتخلص من حذائك هذا، فانت ذو مال. فقال له أبو القاسم: الحق معك. سأشتري حذاء جديد بإذن الله.

2. ولما خرج من الحمام، ولبس ثيابه، رأى بجانب حذائه القاسم حذاء آخر جديداً، فظن أن الرجل من كرمه اشتريه له، فلبسه ومضى إلى بيته. وكان ذلك الحذاء للقاضي، وقد جاء في ذلك اليوم إلى الحمام، ووضع حذائه هناك ودخل يستحم. فلما خرج بحث عن حذائه فلم يجده، فقال: لا بد لمن لبث حذائي أن يكون ترك حذائه. وفتشوا فلم يجدوا غير حذاء أبي القاسم فعرفوه. فأرسل القاضي خدمه إلى بيت أبي القاسم، فوجد الحذاء عنده، فأحضره للقاضي، وضربه تأديتاً له، وجسمه مدة وغرمه بعض المال وأطلق سراحه.
3. خرج أبو القاسم من الحبس، وأخذ حذاءه، وهو غضبان عليه، ومضى إلى النهر، فألقاه فيه فغاص في الماء. فأتى أحد الصيادين ورمى شبكته، فطلع فيها. فلما رآه الصياد فعرفه، وظن أنه وقع منه في النهر. فحمله إلى البيت أبي القاسم، فلم يجده. فنظر فرأى نافذة مفتوحة فرماه إلى بيت، فسقط إلى حزانة الزجاج، فكسرها. وجاء أبو القاسم، فعرف الأمر، فلطم وجهه وأخذ ييكي، ويلعن الحذاء.
4. قام أبو القاسم يحفر في الليل حفرة يدفن الحذاء فيها ويرتاح منه، فسمع الجيران صوت الحفر، فظن أن أحداً يريد أن يهدم بيتهم، فشكوا الأمر إلى الحاكم، فأرسل إليه وأحضره، وقال له: كيف تحاول أن تهدم على جيرانك حائطهم؟ وحسبه ولم يطلقه إلا بعد أن غرمه بعض المال.
5. صعد أبو القاسم فوق سطح بيته، ووضع حذاءه هناك بعيداً عن عيون الناس، فرآه كلب، فحمله وعبر به إلى سطح آخر، فسقط على رأس رجل فجرح جرحاً بليغاً، فينظروا ويبحثوا لمن

الحذاء، فعرفوا أنه لأبي القاسم، فشكوا إلى الحاكم، فحكم إليه بدفع مبلغ من المال للمجروح والقيام مدة مرضته. وانتهى عند ذلك جميع ما كان له من المال، ولم يبق له شيء.

6. وأخيراً، أخذ أبو القاسم حذاءه، ومضى به إلى القاضي، فقال له: أريد أن يكتب بيني وبين هذا الحذاء مبارأة شريعة، على أنه ليس مني ولست به، وإن كلاً منا بريء من صاحبه. وأنه مهما يفعله هذا الحذاء لا أحاسب عليه، فضحك القاضي منه وعمل له ما يريد.

الخطاب ابليس ينتصر

ابليس ينتصر

1. اتخذ قوم شجرة، صاروا يعبدونها ... فسمع بذلك ناسك مؤمن بالله، فحمل

فأساً إلى الشجرة ليقطعها ...

فعندما اقترب منها ظهر له ابليس مانعاً بينه وبين شجرة، وهو يصيح به:

- مكانك أيها الرجل! لماذا تريد أن تقطعها؟
- لأنها تضل الناس ...
- وما شأنك بهم؟ دعهم في ضلالهم!
- كيف أدعهم ... ومن واجبي أن يهدبهم.
- من واجبك أن تترك الناس أحراراً، يفعلون ما يحبون ...

- إنما ليسوا أحرارا ... إنهم يصيغون إلى وسوسة الشيطان.
- وهل تريد أن يصغوا إلى صوتك انت؟!
  - أريد ان يصغوا الى صوت الله!
  - لن ادعوك تقطع هذه الشجرة.
  - لا بد من أن أقطعها.
- فأمسك إبليس برقبة الناسك ... وقبض الناسك على قرن الشيطان ... وتصارع طويلا ... إلى أن انتهت المعركة بانتصار الناسك ... فقد ألقى الشيطان على الأرض وجلس على صدره وقال له:
- هل رأيت قوتي!
- فقال إبليس المهزوم بصوت ضعيف:
- ما كنت أحسبك بهذه القوة ... دعني وافعل ما شئت ...
- فخلى الناسك سبيل الشيطان ... وكان الجهد الذي بذله في المعركة قد أتعبه ...
- فرجع إلى صومعته واستراح ليلته.
- 2. وفي يوم التالي حمل فأسه، وذهب يريد قطع الشجرة. و إذا إبليس يخرج له من خلفه صائحا:
- أعدت اليوم لقطعها!؟

- قلت لا بد من قطعها
  - وهل تظن أنك تستطيع أن تغلبني اليوم أيضا؟
  - سأظل أقاتلك حتى تنتصر كلمة الحق.
  - أين هي قدرتك؟
- وأسك الناسك بقرنه ... وتصارعا ... إلى أن انتهت المعركة بسقوط الشيطان بصوت مخنوق ...
- فأطلق الناسك سراحه ... وذهب إلى صومعته ونام من التعب.

3. ذهب الليل وطلع صبح فحمل الناسك الفأس وذهب إلى الشجرة، فظهر له إبليس صائحا فيه:

- ألن ترجع عن عزمك ايها الرجل؟
  - أبدا ... لا بد من قطع هذا الشر.
  - أتخسب أني أترك تفعل؟!!
  - إن صارعتني فأني سأغلبك.
- ففكر إبليس لحظة ... ورأى أن المصارعة والقتال مع هذا الرجل لن تمكنه من النصر ... فليس هناك أقوى من رجل يقاتل في سبيل فكرة وعقيدة.
- وليس هناك باب يستطيع إبليس أن يدخل منه إلى حصن هذا الرجل غير باب واحد: الحيلة.

فكلمه إبليس بلطف وقال له:

- أتعرف لماذا أمنعك من قطع هذه الشجرة؟! إنني أمنعك خوفا عليك ورحمة بك ... فإنك إن قطعتها لن يحبك الناس الذي يعبدونها ... ل ماذا تسبب المتاعب لنفسك؟ ... لا تقطعها وأنا أعطيك كل يوم دينارين تستعين بهما على نفقتك، وتعيش في أمن وسلامة.
- دينارين؟!
  - نعم ... في كل يوم تجدهما تحت وسادتك!
  - ففكر الناسك طويلا ثم رفع رأسه وقال لإبليس:
  - ومن يضمن لي أن تفعل ما تقول؟!
    - أعدك بذلك ... وستعرف صدق وعدي.
    - سأ جربك.
    - نعم ... جربني.
    - اتفقنا.

4. ووضع إبليس يده في يد الناسك ... وتعاهدا ... وانصرف الناسك إلى صومعته

وصار يستيقظ كل صباح، و يم د يده تحت وسادته فتخرج بدينارين. حتى انتهى



الشهر ... وفي ذات صباح مد يده تحت الوسادة فخرجت فريغة ... لقد قطع إبليس عنه

الذهب ... فغضب الناسك، ونهض فأخذ فأسه، وذهب ليقطع الشجرة ... فأوقفه

إبليس في الطريق وصاح فيه:

- مكانك! ... إلى أين؟
- إلى الشجرة أقطعها!
- فضحكك إبليس عليا.
- تقطعها لأنني قطعت عنك الثمن!
- بل لأمسح الضلال وأضيء نور الحق.
- أنت؟!!
- أتهزأ بي أيها اللعين؟!!
- لا تؤخذاني ان منظرِكَ يضحكني.
- أنت تقول هذا أيها الكاذب؟!!
- وانقبض الناسك على إبليس وقبض على قرنه ... وتصارعا لحظة ... وإذا المعركة تنتهي بسقوط الناسك تحت أقدام إبليس ... فقد انتصر و جلس على صدر الناسك فخورا يقول له:

- أين قوتك الآن أيها الرجل؟!

فقال بصوت مخنوق:

- أخبرني ... كيف انتصرت علي أيها الشيطان!

فقال إبليس:

- لما غضبت لله غلبتني ولما غضبت لنفسك غلبتك ... لما قاتلت لعقيدتك

انتصرت علي ... ولما قاتلت لمنفعتك انتصرت أنا اليك.

من المقابلة مع مدرس الذي يدير الدرس الحوار، في عملية أكثر تركيز من المادة التعليمية

لتطوير فهم التلاميذ حول مضامين الخطاب من فهم الجوانب النحوية الواردة في الخطاب.

#### (1) طريقة

تعليم مهارة الاستماع في معهد الاتحاد الإسلام 1 باندونج يقع في موضوع الحوار التي لا تتضمن مهارة الاستماع فقط، ولكن أيضا تتضمن المهارة التكلم والقراءة والكتابة.

نتيجة المراقبة الى أنشطة تعليم مهارة الاستماع في المادة الحوار هو:

أ. الأستاذ فتح الدرس وتحية التلاميذ في تعليم باللغة العربية.

ب. الأستاذ تحقق من حضور التلاميذ من مكتب المعلم.

ج. الأستاذ تزويد التلاميذ دروس تمهيدية بشأن مكانة بصوت واضحة.

د. الأنشطة الرئيسية:

1. الأستاذ يقرأ النص، وقدم التلاميذ شكل على المادة الورقية التي أعطيت من قبل مدرس. يقرأ

الأستاذ نص بوتيرة عادي بصوت غير مسموع وواضح المقعد الخلفي.

2. يوجب تلميذ مهمة التي قدمها الأستاذ (في النص) ثم يكتب الإجابات على السبورة.

3. الأستاذ مراجعة أو تقييم عمل التلاميذ.

د. الأستاذ توفير الحافز لدراسة موضوع الحوار.

هـ. إعطاء التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة حول المادة التي لم مفهومة.

و. الأستاذ إغلاق الدرس.

يستخدم المعلم طريقة المحادثة وخصوصا عندما فتح الدرس. في النشاط القادم، يستخدم المعلم طريقة الترجمة.

أثناء عملية التعليم، نتائج الملاحظة والمقابلة لباحث لفصل A2، B2 و C2 المعلمين، فيما يلي :

أ. هناك بعض التلاميذ الذين تحدث عندما تعليم ويؤدي غيرهم الذين يتعلمون. أظهرت الملاحظة

الباحث أن التلاميذ الذين يحدثون مرارا هو ليس تلميذة، وخاصة التلاميذ الذين يجلسون في

المقعد الخلفي بعيدا عن إشراف المعلم.

ب. يؤدي بعض التلاميذ آخرين الذين يتعلمون بمزحة.

ت. يذكر بعض التلاميذ الأستاذ سريع جدا في شرح المادة التعليمية.

(2) تقييم

### أ. أداة التقييم

استخدم الأستاذ أداة التقييم بأداة ما يسما اختبار. يستخدم التقييم لموضع الحوار هو التقييم التكويني والتجميعي. وخصوصا لا يوجد نوع من التقييم لتقييم نتائج تعليم المهارة الاستماع. لموضع الحوار يستخدم الاختبار التكوينية أسبوعين. قدم الأستاذ الاختبار التكوينية للتحقق فهم التلاميذ للموضع التي تم دراستها. نوع من الاختبار التكوينية تستخدم الأستاذ هو توفير ما تكتب في الكتب المدرسية المتعلقة بالخطاب السابق قرأه الأستاذ.

### ب. وقت التقييم

الاختبار التكوينية التي قدمها الأستاذ بعد نهاية كل موضوع، ويتم إعطاء الاختبار التجميعي في امتحان المنتصف العام، وفي امتحان النهاية العام.

## (3) البنية التحتية لدرس

### أ. معمل اللغة

الوسائل المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع في معهد الاتحاد الإسلام 1 باندونج هي الفصل والمعمل اللغة. نشيطة تعليم المهارة الاستماع التي نفذت في معمل اللغة، وأن الفصل باعتبارها الوسيلة الأساسية المستخدمة في تعليم الحوار أكثر هيمنة المستخدمة في تطوير ثلاثة مهارات أخرى. وبلغ معامل اللغة في غرفة واحدة، بسعة 32 شخصا. بينما الفصل يبلغ أربعين شخصا.

في العملية، التعليم ومهارة الاستماع التي أجريت في الفصل. وفي الوقت نفسه لا يتم استخدام مساحة المختبر بسبب الضرر. في المراقبة لمعمل اللغة أجراها باحث، والأضرار التي لحقت معمل

اللغة شديد جدا، بحيث لا يمكن بحال أن تستخدم لنشطة تعليم المهارة الاستماع اللغة العربية. ظهرت نتيجة المراقبة أن معدات معمل اللغة المتوفرة معهد الاتحاد الإسلام 1 باندونج هي:

فئة	مرافق	توفر
جانب سيد	مدرس شريط سطح السفينة	-
	سماعة المعلم	✓
	مقعد	✓
	الطاولة	✓
	الكمبيوتر الرئيسي	✓
	التحكم الرئيسية	-
	التلاميذ سماعة	-
جانب التلاميذ	مقاعد التلاميذ	✓
	وحدة التحكم طالب	-
	مكتب الطلبة	✓
غرفة اكتمال	موكيت	✓

✓	سبورة بيضاء	
-	مكيف هواء	
✓	الغرفة الصوتية	
✓	LCD التلفزيون	التجهيزات الإضافية
✓	LCD العارض	

الوصف:

متاح	✓ =
غير متاح	• =

ب. فصل

كما شرحت من قبل، والمرافق المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع في معهد الاتحاد

الإسلام 1 باندونج هو الفصل. من الملاحظة والمقابلة مع التلاميذ من الصف A2، B2 و C2

معلمين، وهناك النتائج:

(1) التلاميذ يشعرون بالراحة تعلم في الفصل عند الفصل نظيفة.

(2) التلاميذ يشعرون بالانزعاج لأن يعتبر عدد التلاميذ في الصف أكثر من اللازم، وبلغ عدد

التلاميذ خصوص في الصف A2 معلمين. لأن عدد التلاميذ في هذه الفصل يبلغ 52 شخصا.

#### (4) مشاكل تعليم المهارة الاستماع

من الملاحظة التي أجراها الباحث، المشاكل التي وجدت في تعليم اللغة العربية هو:

أ. الجانب اللغوية

##### 1) مفردة

وأظهرت نتائج المقابلة الباحث التلاميذ صعوبة في التقاط القصد من الخطاب الذي سمع

بسبب أكثر من مفردة غير مألوف.

ب. الجانب غير اللغوية

##### 1) دافعية

أظهرت نتائج مقابلة البحث لتلاميذ من صف A2، B2 و C2 معلمين أن الصعوبة

الشائعة التي يواجهها التلاميذ لأن يفترضون اللغة العربية من جانب النحوي فقط. وأدى ذلك إلى

تعلم اللغة العربية آخر، بما في ذلك تعلم كيفية الاستماع الواردة حول موضع الحوار.

بالإضافة إلى ذلك، هناك عامل التي تؤثر على دافعية تلاميذ بشكل عام يعني وجود

المعلم كل يوم. في نتائج البحث، وتواتر حضور الأدنى من المعلم يجعل التلاميذ يشعرون كسول

للذهاب إلى المدرسة.

##### (2) تركيز

من نتائج الملاحظة التي قدمت من قبل الباحث، هناك نوعان التي تجعل التلاميذ لا التركيز خلال

التعليم يحدث، وهي:

أ. عدد من التلاميذ الذين يتكلمون، مما يجعل الأنشطة الاستماع اللغة العربية عطلت. ويبلغ متوسط عدد الطلاب الذين يتكلمون بحد أقصى أربعة أشخاص في وضعية الجلوس بعيدا عن إشراف المعلم. خلال الملاحظة، ومدة أطول محادثة أجريت من قبل التلاميذ بعيدا عن إشراف المعلم.

ب. تركيز التلاميذ منزوع لان يستخدمون العناصر التي لا صلة لأنشطة التعليم. السلعة التي يستخدمها التلاميذ هو الهاتف المحمول. الغالبية من التلاميذ الذين يستخدمون السلعة التي لا صلة لتعليم هو التلاميذ بعيدة عن إشراف المعلم.

#### (5) جهود المدرسة للتغلب على مشاكل تعليم المهارة الاستماع.

من المقابلة التي أجراها الباحث، مهد الاتحاد الاسلام 1 باندونج جعل الكتاب جيب محادثة اليومية باللغتين يعني العربية والإنجليزية. يقصد لمفردات التلاميذ وخاصة في اللغة العربية يمكن أن تنمو، واستخدامها في الأنشطة اليومية في مدرسة، ويمكن أن يكون مساعدة في تعليم اللغة العربية. محتويات الكتاب محادثة جيب باللغة العربية واللغة الإنجليزية يحتوي على 29 محاور، وهي: التعارف، في التعلم، في لأكل، تدريب الصفف، الكلمات اليومية، التعبيرات، في الطريق، في المنزل، في الدكان، الثمن، في المطبخ، في الحمام، على الفراش، المشروع، الرياضة، في الطبيب، في المكتب، في المعهد، الكمبيوتر، العمارة، الرحلة، الميناء، التلفون، الزراعة، النظام، الطعام، العربية العامية، الكلمة الزائدة، الأعداد.

كتاب الجيب المتعلقة الأحاديث اليومية باللغتين العربية والإنجليزية، واستخدامه تخصيص لموضوع الحوار فقط.



## (ب) مناقشة

في اللغة العربية، كلمة التعليم أحياناً أقرب إلى كلمة التربية وفقاً لرأي لعطية الابريشي، التربية إعداد الأفراد بمجموعة متنوعة من وسائل الإعلام من أجل الاستفادة من مواهبهم واهتماماتهم، ويعيش تماماً في المجتمع التي يقع فيها، وتشمل التربية إلى التربية البدنية والفكر والأخلاقية والاجتماعية والعاطفية والجمالية. (رشيدين، 19: 2009)

تعريف التربية يذكره عطية الابريشي وفقاً للأهداف التربية الوطنية، وهي:

ويوضح قانون جمهورية الإندونيسيا عدد 20 لسنة 2003 بشأن الفقرة 1 من المادة نظام التربية الوطنية (1) قانون الجمهورية أن التربية هو جهد واع ومتعمد لخلق جو التعلم وعملية التعلم بحيث المتعلمين والنامية بنشاط إمكانية أن يكون لديه قوة روحية الدين، وضبط النفس، والشخصية والذكاء والأخلاق، والمهارات اللازمة له، والمجتمع والأمة والبلاد. (رشيدين، 18: 2009)

لتحقيق أهداف التعليم، من الأنشطة التي نفذت هو اتباع إلى عملية التعليم. تعليم هو محاولة من قبل المعلم لجعل التلاميذ يتعلمون. ولذلك، تعليم أن التعلم جعل التلاميذ يتعلمون هو التعليم الفعال. عون الرحمن (2009: 34) يقول التعليم هو محاولة لتغيير المدخلات من التلاميذ الذين ليس لديهم معرفة ان يكون لديهم المعرفة، والتلاميذ الذين لديهم لا تعكس بعد شخص إيجابي الموقف يصبح الشخص الذي لديه موقف جيد. التعلم الفعال تتميز حدوث التعلم لدى التلاميذ.

في ما يتعلق بتعليم، كوساسيه وسومرنا (10: 2013) تعرف:

التعليم هو نشاط الشخص لاكتساب المعرفة والمهارات من خلال عمليات التدريب والتفاعل مع البيئة في محاولة لإجراء تغيير شامل في شكل التجارب والمواقف والسلوكيات من هذان التعرضان، التعليم هو محاولة لخلق الظروف التي يمكن للتلاميذ اكتساب المعارف والمهارات ثم تغيير في اتجاه أكثر إيجابية في شكل من الأفكار والمواقف أو السلوكية.

(1) مادة التعليمية لتعليم مهارة الاستماع

النتائج التي توصل إليها الباحث على مادة التعليمية لتعليم مهارة الاستماع التي توجد في الموضوع الحوار يدل على أن أحد من ثلاثة المواضيع فيها قيمة أنشطة الدينية، وهي فريضة الحج، في حين أن الموضوعين المتبقية هي قصة الحكمة الواردة في موضوع " خداع أبي القاسم " و "ابليس ينتصر ". مراقبة الباحث إلى عملية التعليم الحوار، مادة التعلمية ومهارة الاستماع في شكل مونولوج المخطط، ثم يقوم التلاميذ برسم نص أو حوار من الخطاب مونولوج. ونظرا لهذا الواقع، تعليم المهارة الاستماع في معهد الاتحاد الإسلام 1 باندونج وفقا لرأي اسكندروسيد وسونيندر (2013: 228) الذي يزعم أن تعليم مهارة الاستماع وتشجيعهم على استخدام الحوار. إذا كانت المراجعة للمألوفة وغير مألوفة، وموضوع الخطاب الذي لعبت وفقا لرأي اسكندروسيد وسونيندر (2013: 228) أو طاعمة (2004: 185)، وهو ما يفسر أنه في صنع المادة التعليمية مهارة الاستماع يجب اختار الموضوع الذي هو مألوف للتلاميذ، في هذه الحالة الموضوعات الثلاثة التي يتم تدريسها خلال فصل دراسي واحد بالطبع مألوفة جدا للتلاميذ. الموضوع في الحرم يحتوي على مختلف الأنشطة خلال الحج. التلاميذ الذين يدرسون في معهد الاتحاد الإسلام 1 باندونج هو مسلم تماما. تلقائيا الجزء يملكها الدرس الديني هو بالتأكيد أكثر من جزء من المواضيع الأخرى. أما الموضوعات التي تحتوي على النشاط الحاج أن يكون على دراية جدا للطلاب، لأن الطلاب سوف تجد في مواضيع أخرى، مثل التعلم الفقه (الفقه). اثنين من الموضوعات المتبقية، خداع أبي قاسم و/ابليس ينتصر هو قصة الحكمة. وقال انه على المواد التعليمية المرحلة الثانوية في التربية الإسلامية أن على مستوى المرحلة الثانوية العليا، ووزن المواد المقدمة بالتساوي في المجال: سلمت حكمتهم الدرس، فمن وفقا لرأي رشدين (2009: 67) المعرفية والوجدانية والحركية، وعلى النقيض من الأول المستوى المتوسط مزيد من التركيز على المجال المعرفي والنفسي على الرغم من أن المواد التي تؤدي إلى المجال العاطفي أعطيت، باستثناء المستوى الثانوي تعطى الحكمة- وإضافية حكمة وفوائد مادة معينة.

استعراض نتائج ونظرية المبينة أعلاه، فإننا نخلص إلى أن المشكلة لتعلم مهارات الاستماع من حيث المواد التعليمية المواد التعليمية التي يتم تشغيلها على الطلاب عدم استخدام الحوار. في الواقع، عن طريق الحوار يمكن تحسين الكفاءة اللغوية لدى الطلاب. ويتضح ذلك من خلال بحث أجرته نسيردين (2011) بشأن استخدام أساليب المحادثة (الحوار) في تعلم اللغة العربية في مدرسة العلية حيد

هاشم، سليمان، يوجيا كارتا. وأشار إلى أن استخدام الحوار قد أثبتت فعاليتها، كما يدل على ذلك زيادة في نتائج تعلم الطلاب بنسبة 22.9٪.

## (2) طريقة تعليم مهارة الاستماع

اسكاندروسد وسونيندار (2013) البرهنة على أن النمط العام عملية التعليم التي اقترحها كيمب في عام 1977 يمكن تطبيقها على النشاط الاستماع. وهنا مراحل:

أ. هوية. المتعلمين يرون الأصوات والعبارات لتحديد هذه العناصر مباشرة لمعنى كلي.

ب. تحديد واختيار دون الاحتفاظ بهم. المتعلمين يستمعون للمتعة فهم، واستخراج متواليات، دون أن يطلب منه إثبات التفاهم من خلال الاستخدام الفعال للغة.

ج. وتعطى تحديد واختيار الاتجاه مع الاحتفاظ قصيرة / المحدود المتعلمين بعض المؤشرات مسبقا عن الأشياء التي سمعت أو يستمع إلى؛ التي تظهرها في فهم النشاط مباشرة بطريقة أو بأخرى.

يصف اسكاندروسد وسونيندار (2013) كذلك الأساليب والتقنيات التي يمكن استخدامها لدراسة مستوى عملية التعليم بداية ووسط ونهاية و:

(1) النقي الاستماع.

(2) الكلام؛

(3) البصرية؛

(4) الحركة؛

(5) أكتب

من الناحية الفنية ومنهجي، وعملية تعليم الاستماع يمكن وصفها في الرسم البياني أدناه:

تحديد	تحديد واختيار دون	تحديد واختيار الاتجاه،	تحديد واختيار،
	الاحتفاظ	والاحتفاظ قصيرة	وطول احتباس

أذني	التمييز الطراز المميز من الكلام، لهجة، والتنوع اللغوي من خلال الشريط، تمثيلية، الراديو	الاستماع إلى المعلم أو أحد الأصدقاء يقول حدثا مشيرا للاهتمام في رحلة	الاستماع إلى المعلم يروى قصة معلومات أساسية	الاستماع إلى قراءة النص مسرحية لم يدرس سابقا
خطاب	الاستماع ومناقشة تقرير شفوي من طالب آخر	الاستماع إلى القصة، ثم إعطاء جوهر الأحكام عن طريق الفهم فعالة	تقديم المشورة، لتحل محل الكلمات ليس من حق من هذه القصة التي تمت قراءة	الإجابة على الأسئلة من خلال الاستماع إلى ممر طويل
أكتب	النسخ لقطات خطاب الأصلي غير المحررة	الاستماع إلى مقطع من الحوار، ثم ملفقة من خلال توفير إطار واستنتاجات	أكتب القضايا الثقافية التي ناقشت فقط	الإجابة على الأسئلة بعد الاستماع إلى قصة أو مقابلة مع الكتابة
حركة	الاستماع إلى سرد بسيط ثم رفع يده عندما دعا شيء	الاستماع إلى تعليمات للقيام بهمزة المهمة لتقديم	اتبع الإرشادات لنفعل شيئا	الاستماع إلى السرد، ثم أداء بعض الحركات وفقا

المنشأة	العناصر	شيء	
اختيار الصفوف	اختيار الكلمات	الاستماع إلى قصة	الامتصاص بسرعة
العقل النهائي أثناء	من قائمة نص	قراءتها من قبل	مشوه أثناء
الاستماع إلى ممر.	الاستماع إلى	الآخرين لتحسين	تقنيات القراءة
	محادثة		

للحصول على مهارة الاستماع وخاصة إلى مهارة استماع اللغة العربية، ويتم التعليم الذي أثناء في الدوام المدرسي كما قدمهما اسكاندروسد وسونيندار ييدو غير كاف. ولذلك، هناك بعض الخبراء الذين يقولون عن بعض التمارين من النشاط الاستماع التي يمكن القيام به لإتقان مهارة الاستماع خارج ساعات الدوام المدرسي.

أ. ريتشاردز (في الغزالي، 2010: 183-184) يصف تمارين الاستماع المستخدمة لتكون قادرة

على مهارة الاستماع يمكن أن تقوم به:

- 1) يسمع قطعة من محادثة، وتخمين ما موضوع الحوار.
- 2) عرض الصور والاستماع إلى الحديث عن الصور وتتطابق مع ما قيل في محادثة مع الصورة.
- 3) يسمع الحوار وتشك حيث جرت مكان الحوار.

4) قراءة بعض من فكر الرئيسي تثار في الحوار، وتحديد ترتيب ظهور للموضوع على طول محادثة

في سماع التلاميذ.

5) قراءة المعلومات حول الموضوع ثم الاستماع إلى محاضرة عن الموضوع والتحقق مما المعلومات

التي قد قرأ كل ذلك في محاضرة ذكر ذلك أم لا.

6) قراءة المحادثة الهاتفية التي أجراها أحد المتحدثين ثم تخمين ما قال شخص آخر من المتكلم ومن

ثم سماع كامل محادثة هاتفية الشاملة.

7) ينظر الى صور الناس يتحدثون ثم تخمين ما يقوله الناس ومن ثم الاستماع إلى حديثهما.

8) سماع القصة ويطلب من التلاميذ لمواصلة القصة والتلاميذ يستمعون إلى قصة كاملة.

9) تخمين ما المحتوى الإخباري استنادا إلى عناوين الأخبار والاستماع إلى البث من العناوين.

ب. جابر (2010) يوضح ان تدريب مهارة الاستماع يمكن قيام به على النحو التالي:

1) مستوى مقدمة

2) تدريب الاستماع وتقليد

1. تدريب الاستماع وفهم

2. تدريب استماع وبصر

3. تدريب قراءة واستماع

4. تدريب استماع و فعل

وأظهرت النتائج التي توصل إليها الباحث أن طريقة في تعليم مهارة الاستماع الذي استخدامها في

معهد الاتحاد الاسلامي 1 باندونج هو طريقة المحادثة لبدء الدرس، ثم استخدام طريقة ترجمة، فضلا

عن الاختلاف، والسماح للأستاذ من جملة باللغة العربية في وقت لاحق ثم التلاميذ يتكرر. وبعبارة أخرى، فإن الطريقة المستخدمة لا تتفق مع ما تم الإفصاح كيمب حول الأنماط الشائعة من مهارة الاستماع والتعلم، ولكن أكثر ملاءمة هو جزئياً مراحل الاستماع التدريب الكفاءة التي ألقاها جابر، وهي ممارسة الاستماع والتقليد. أثناء الاستماع التمارين التي قدمها ريتشارد لم تستخدم.

تعلم مهارة الاستماع التي أجريت في معهد الاتحاد الإسلامي 1 باندونج أكثر الموجهة إلى تطوير هذا النوع من إجادة الاستماع المركزة. يقول إجادة الاستماع المكثف يستمع المهارة المكتسبة من خلال التدريب وعادة ما يتم رسمياً تحت إشراف أساتذة: عبد الله وأحمد (2012: 79). وعلاوة على ذلك، ذكر عبد الله وأحمد أن هناك أنواع أن الاستماع مستوى إتقان هذا هو أكثر من مهارة الاستماع واسعة بشكل مكثف، وفقاً لعبد الله وأحمد، والكفاءة واسعة هو المهارة المكتسبة بعد إتقان مهارة الاستماع المكثف. لم يعد يتركز الكفاءة واسعة على قواعد اللغة، ولكن أكثر تركيزاً للاستماع مع النشاط النقدي والمنطقي. يمكن للتلاميذ انتقاد وإبداء وجهات نظرهم حول ما يسمع ذلك.

### (3) تقييم تعليم مهارة الاستماع

يقولان اسكندروسد وسونيندار (2013) أن تقييم أي فعل أو عملية لتحديد قيمة نتائج التدريس أو شيء ما له علاقة بالتعليم. ويقال شيء مماثل من قبل ودويوكو (2012: 11-12) عن التقييم، وفقاً للتقييم هو:

تقييم البرنامج هو التقييم أن يقيم الأنشطة في مجال التعليم من خلال توفير البيانات المستمرة. وبالتالي فإن تقييم البرنامج هو عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي نفذت بعناية لتحديد مستوى الجدوى أو نجاح البرنامج من خلال معرفة مدى فعالية كل مكون، وكلاهما من البرامج التي تعمل بنظام التشغيل والبرنامج الذي تم تمريره.

استناداً إلى البيان أعلاه، إما اسكندروسد وسونيندار أو ودويوكو، يفيد التقييم في تقدير أو تحديد مستوى نجاح البرنامج. لهذا الغرض، هناك حاجة ليكون مرجعاً للحكم أو تحديد يعتبر برنامجاً ناجحاً أم لا. في مهارات التعلم الاستماع والتعلم تقييم أداء الكفاءة أو الاستماع أعلنت ناجحة أم

لا وسواء كان أو لم يكن الأهداف التعليمية التي تحققت الكفاءة الاستماع نفسها. في هذه الحالة وهبة وآخرون (2006: 74) في كتابه دليل للمحترفين تعليم اللغة العربية في القرن 21 وأوضح أن الغرض من التعلم للاستماع إلى مستوى مبتدئ، متوسط، فوق المتوسط والمتقدم ما يلي:

للمبتدئين: يميز بين الأصوات، والمقاطع، وأنماط والإجهاد، والترنيم. فهم البنى النحوية وجمل بسيطة الحوض الصغير موضوعات مألوفة.

المتوسط: فهم محادثات قصيرة وحوارات وغير قادرة على مراقبة والاستجابة السؤال.

فوق المتوسط: فهم الخطاب من اللغات المنطوقة والموضوعات المختلفة التي تشمل حوارات. عنوان صحيفة. الإعلان. مجموعة من الموضوعات المختارة. الحكايات. ووصف الشخصيات والأماكن والأشياء في أطر زمنية مختلفة.

متقدمة: فهم محادثة في السرعة العادية. تسجيل برامج من الإذاعة والتلفزيون؛ أنواع مختلفة من الموضوعات والمقابلات. أفلام وثائقية. مشهد من الأفلام والمسرحيات. الخيال وقصصي.

ديوجيواندونو (2008: 114) لديهم آراء مماثلة حول تقييم المرجع أبسط من تعلم مهارات الاستماع، وأشار إلى أنه في الاستماع اختبارات الكفاءة أن الهدف الرئيسي هو القدرة على اخذ اختبار لفهم مضمون الخطاب الذي شفها إما مباشرة بواسطة مكبر الصوت، أو مجرد التسجيلات الصوتية أو الفيديو.

إذا نظرتم إلى الرأي التقييم وهبة آل الإشارة بوجه خاص إلى مستوى المتوسط الرأي ديوجيواندونو حول قيمة إشارة أكثر عمومية، ومهارات الاستماع التعلم تقييم يقوم به رجال الدين في اتحاد الإسلامي المدارس الإسلامية الداخلية 1 باندونج لديها بالفعل التوافق، وهذا ما يتبين من نتائج هذا التقييم من مهارات التعلم الاستماع في معهد الاتحاد الإسلامي باندونغ المزيد من الاهتمام لجوانب بدلا من التمكن من مفاهيم الطلاب فهم قواعد اللغة.

إذا كان التقييم هو تقييم البرنامج هو ناجح أم لا، ثم بالطبع التقييم يتطلب وجود أداة يمكن أن تقييم البرنامج هو ناجح أم لا. ومن الأدوات التي تعمل على تقييم تقييم واحد منهم هو اختبار. لين وغورونلوند (1995: 5) يقول ان الاختبارات:



"الاختبار هو نوع معين من التقييم التي تتكون عادة من مجموعة من الأسئلة تدار خلال فترة محددة من الزمن تحت ظروف مشابهة إلى حد معقول لجميع الطلاب."

وتشير نتائج البحوث أن أداة التقييم التي يستخدمها رجال الدين على تعلم مهارات الاستماع في معهد الاتحاد الاسلامي 1 باندونج هو اختبار. كما تعلم مهارات الاستماع، ومهارات الاستماع تقييم التعلم تأسست في تقييم مهارات أخرى في تقييم المواد الحوار. أساسا يستخدم التقييم لمواضيع الحوار هو التقييم في آن معا التقييم التكويني والتجميعي. ثم وجه الخصوص لا يوجد أي نوع من التقييم الذي يؤدي مباشرة لتقييم نتائج التعلم الاستماع الكفاءة. الاختبارات التكوينية فعلت أسبوعين. الأستاذ تقديم الاختبارات التكوينية للتحقق فهم الطلاب للمواضيع التي تم دراستها. نوع من الاختبارات التكوينية تستخدم الدين هو توفير النظر عن ما هو متاح بالفعل في الكتب المدرسية المتعلقة الخطاب السابق قرأه رجل دين.

وتشير النتائج إلى أن الباحثين في تقييم مهارات الاستماع، رجل الدين باستخدام الأسئلة المتعلقة الخطاب المألوفة التي لعبت والجواب يرد حرفيا في الخطاب. هذا هو وفقا لرأي ديوجيواندونو (2008: 114) اختبار لمستوى الدخول، والحبوب المستخدمة في اختبار الكفاءة الاستماع تطالب فقط الإجابات التي تتطلب إجابات مجرد فهم الأشياء التي مباشرة، بشكل ملموس وحرفيا الواردة في الخطاب.

وبالإضافة إلى ذلك تشير النتائج أن تقييم مشتق من خطاب مألوف كما ورد في نتائج المواد التعليمية تدريس مهارات الاستماع. هذا هو وفقا لرأي ديوجيواندونو (2008: 114) الذي يقول ان الاختبار يجب أن يكون اختيار الخطاب وفقا لحميمه المعروفة المشاركين في الاختبار الميداني.

#### (4) البنية التحتية لدرس

وأظهر الباحثون الملاحظة والمقابلة ان في معهد الاتحاد الاسلامي 1 باندونج في الأساس

وسيلتين للتعلم مهارات الاستماع، ومعمل اللغات والفصول الدراسية.

أ. معمل اللغة

عزا (2011: 169) يصف المختبر أن اللغة هي مهمة في تعلم لغة أجنبية، وكلها تقريبا

بلغة أجنبية تعلم مختبر اللغة كداعمين جعل الكفاءة. ووفقا له، مختبر اللغة يتيح للطلاب لممارسة

أكثر كثافة وفعالية مما كانت عليه في الفصول الدراسية، بالإضافة إلى تعلم اللغة (وخاصة تعلم

مهارات الاستماع) نفذت في المختبر يجعل من الممكن للاستماع إلى التسجيلات الصوتية أفضل

من مختلف أنواع ومستويات الناطقين باسم تسجيلات من الأطفال والكبار، الرجال والنساء

سليمة، في حين أن تنفيذ في الفصول الدراسية فقط الاستماع إلى صوت المعلم.

عزا (2011: 170-171) يفسر على الأقل هناك خمسة الأشياء في الاعتبار عند

تعلم لغة (بشكل أكثر تحديدا تعلم مهارات الاستماع) نفذت في اللغة المختبرات:

(1) تعلم اللغة والتي أجريت في مختبر نفذت بشكل مناسب في الفترة ما بين 1 إلى 1½ ساعة مع

الوقت العادي خلال الأسبوع من القيام به منذ وقت طويل، ولكن القيام بها إلا بضع مرات.

(2) يأخذ عندما تعلم مكان زراعتها هناك الموسيقى العربية أو دروس الموسيقى الكلاسيكية قصيرة

بين الوجدتين.

(3) في كل تمرين، والطلاب جيدة يشارك بنشاط في التعلم عن طريق ممارسة أنماط الجملة (حفر

نمط)، والاستماع وتكرار (الاستماع وتكرار الحفر).

(4) يجب أن تكون متنوعة والدرس الذي ينبغي القيام به والذي يتضمن العديد من التدريبات مثل

النحو والنطق (*pronunciation*)، والحوار، والترجمة والتفاهم.

5) يتكون تسجيل شخصين، والرجال والنساء الذين يتحدثون يتحول جميلة والنطق

وتشير نتائج البحوث التي مختبر اللغة في معهد الاتحاد الاسلامي 1 باندونج غير صالحة

للاستعمال بسبب عدد من العناصر غير متوفرة. هنا هو جدول من نتائج البحوث على

الملاحظات المختبرية اللغة:

فئة	مرافق	توفر
جانب سيد	مدرس شريط سطح السفينة	-
	سماعة المعلم	✓
	مقعد	✓
	الطاولة	✓
	الكمبيوتر الرئيسي	✓
	التحكم الرئيسية	-
	التلاميذ سماعة	-
جانب التلاميذ	مقاعد التلاميذ	✓
	وحدة التحكم طالب	-

✓	مكتب الطلبة	
✓	موكيت	غرفة اكتمال
✓	سبورة بيضاء	
–	مكيف هواء	
✓	الغرفة الصوتية	
✓	LCD التلفزيون	التجهيزات الإضافية
✓	LCD العارض	

الوصف:

متاح	= ✓
غير متاح	= •

من الجدول أعلاه يمكننا أن نرى أن كل المكونات الأساسية مثل التحكم الرئيسية وسماعات يمكن

استخدامها حتى يتمكن الطلاب لا يتعلمون مهارات الاستماع لا يمكن أن يتم في المختبر اللغة.

نظر الباحثون في تأثير مختبرات اللغة التي لا يمكن استخدامها هو استخدام أساليب الترجمة (طريقة الترجمة كانت) المهيمنة كما وصف الباحثون في الدراسة طريقة الفصل الفرعي. ثم مزيد من الملاحظات عندما أظهر الباحثون موضوعات الحوار التي تدرس في الصف، إجادة اللغة هي القراءة والكتابة الأبرز المهارات الناشئة. في حين مهارات التحدث ومهارات الاستماع حصلت على أول القليل جدا من جزء.

## ب. فصل

في عملية التعليم، يحتاج الفصل الدراسية إلى أن تدار بشكل صحيح بحيث أنشطة التعلم يمكن أن تعمل بشكل جيد جدا، ناهيك في مهارة الاستماع التدريس في معهد الاتحاد الاسلامي 1 باندونج الفصول الدراسية إلى أداة التعلم الأساسية. هذا هو وفقا لرأي الإدارية محاضر فريق جامعة إندونيسيا التربية والتعليم (2012: 106) التي تنص على أن الإدارة الصفية وهذا مهم جدا لأنه سيخلق جو للتعلم والمرح فعال ويمكن تحفيز الطلاب على التعلم بشكل جيد وفقا للقدرة.

يذكر بالتفصيل الغرض من إدارة الصف الذي يهدف ل: المديرية العامة للتعليم الأساسي

والثانوي (106 محاضر إدارة فريق جامعة إندونيسيا التربية والتعليم، 2012):

1. إدراك الوضع وحالة الطبقة، إما بيئة تعليمية قادرة على أنها مجموعة التعلم، والذي يسمح للطلاب لتطوير المهارات قدر الإمكان.
2. القضاء على العقبات التي قد تعوق تحقيق التفاعل التعلم.
3. تقديم وترتيب التسهيلات والتجهيزات التي تدعم التعلم وتمكين الطلاب من التعلم وفقا للطلاب الاجتماعي والعاطفي والفكري في الصف.

4. رعاية وتوجيه الطلاب وفقا للخلفية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية فضلا عن

خصائص الفرد.

إدارة تيم محاضر التعليم التربوية جامعة اندونيسيا (2012: 108) يقسم أنشطة إدارة الصف

لنشاطين رئيسيين هما:

1. ضبط شخص (طلاب)

ضبط الطلاب في سياق الإدارة الصفية هي عملية توجيه، توجيه، مجموعة لوضع الطلاب

في الفصول الدراسية من قبل المعلمين التي صممت خصيصا لإمكانات التنمية الفكرية

والعاطفية. في هذا النشاط، يتم منح الطلاب الفرصة لاكتساب مكانة التعلم التي تطابق المصالح

والرغبات الخاصة بك. في الإعداد للطلاب وهناك بعض الأمور التي تحتاج إلى أن تدار بحيث

ظروف التعلم في الفصول الدراسية يسير على ما يرام، وهما:

أ) سلوك

ب) انضباط

ج) الفائدة / قلق

د) شغف التعلم

هـ. ديناميات الجماعة

سطير (1988: 13) ويقول نقطة مماثلة في إدارة هؤلاء التلاميذ. وأشار إلى أن يتم تطوير جميع النماذج أن تؤدي إلى التصميم الذي يستوعب التغيرات في السلوك. لهذا ينبغي القيام به بشكل جيد، واقترح سطر (1988) إلى أن إدارة الطلاب في هذه الفئة يمكن أن تؤدي إلى النتائج المرجوة، يجب أن يتم ذلك من قبل خبراء والتعاطف والمهنية.

، من الملاحظات والمقابلات مع الطلاب من الصف A2، B2 و C2 معلمين، وهناك نتائج:

- أ. التلاميذ يشعرون بالراحة التعلم في الفصول الدراسية عند الدرجة نظيفة حقا.
- ب. التلاميذ يشعرون بالانزعاج لأن يعتبر عدد الطلاب في الصف أكثر من اللازم. عدد الطلاب أن الكثير من هذه على وجه الخصوص في فئة A2 معلمين لأن عدد الطلاب في هذه الفئة بلغ 52 شخصا.

#### (4) مشكلة تعليم مهارة الاستماع

حدايت (2012: 84) مشاكل في اللغة العربية هي أحد العوامل التي يمكن أن تمنع أو تبطل من تنفيذ عملية التعليم والتعلم في مجال الدراسات العربية. وذكر شيئا من هذا القبيل من قبل معزدين (2011: 31)، ويقول إن مشاكل تعلم اللغة العربية هو انقطاع أو عدم قدرة الطلاب في إتقان اللغة العربية أو تطوير المهارات.

علي الحديدي (في معزدين ، 2011 :33) يقول وقد اتفق الخبراء على اللغة في اللغة العربية ندوة تدريس تجري في مدريد في عام 1959 أن بعض الصعوبات التي تصبح عقبات في تعلم اللغة العربية هو الجانب اللغوي، من بينها نظام الصوت، والمفردات (morpheme)، الجملة ودلالات (المعنى). ومما يعزز ذلك من خلال رأي عزا (2011: 65) الذين يجادلون بأن مشكلة تعلم اللغة العربية تنقسم على الأقل إلى مجموعتين، وهي مشكلة لغوية وغير لغوية إشكالية. إشكالية لغوية تشمل نظام الصوت، والمفردات والنحو وكتابة جمل. وأضيف بالإضافة إلى مشاكل لغوية، والتعلم عثر العربية أيضا مشاكل غير لغوية: عزا (2011 65). وفقا لمشاكل غير اللغوية ومنها الجوانب الاجتماعية والثقافية. على ما يبدو لا يزال المتغيرات إشكالية تعليم اللغة العربية لتجربة النمو. بالإضافة إلى مشاكل لغوية، المشاكل التي تؤثر على تعلم اللغة العربية وزادت عن ظهور مشكلة متغيرات غير اللغوية الجوانب الاجتماعية والثقافية. تظهر الأبحاث الأخيرة من حيث مشاكل تعلم اللغة العربية لا يقتصر على الجوانب اللغوية أو الاجتماعية والثقافية للدورة، معزدين (2012: 31) ويذكر أنه بالإضافة إلى الجوانب اللسانية، يمكن النظر إلى مشاكل في تعلم اللغة العربية من الجانب النفسي. إذا كان من حيث الجانب النفسي، وإشكاليات تعليم اللغة العربية الناتجة عن عدم قدرة طلبة متلازمة المعرفية والوجدانية والحركية بشكل عام، أو تسبب على وجه التحديد عن الاضطرابات الطبية والنفسية لدى الطلاب.

من الملاحظات التي أجراها الباحثون، إلى المشاكل التي وجدت في تعلم اللغة العربية

والجانب اللغوي تقسيم الجوانب غير لغوية:



أ. الجانب اللغوية

# 1. مفردات اللغة

وأظهرت نتائج المقابلات الباحثون الطلاب صعوبة في التقاط القصد من الخطاب الذي لعبت بسبب مفردات أجنبية عديدة.

الطلاب غير قادرين على التقاط المعلومات أو المعلومات التي تم الاستماع إليه بسبب نقص المفردات أو لا يفهمون يسمع بنية الجملة.

درس الباحثون حتى اتحاد الإسلامي الصعود طلاب المدارس 1 باندونج رئيس الاندونيسي هو كليا، حيث يتم امتصاص العديد من الكلمات من اللغة العربية، ولكن أساسا لا تزال مختلفة، إما معنى أو الصوت. الفرق بين اللغة التي تجعل الطلاب مواصلة تواجه صعوبات في التقاط محتوى الخطاب باللغة العربية. تتعلق هذه الفرق، عزا (2011: 67) يصف ثلاثة على الأقل ثلاثة الإندونيسية استيعاب تأثير عندما العربية، وهي:

أولا، تحولا في المعنى. العديد من الكلمات التي دخلت في مفردات الإندونيسية وهو ما يعني تغيير معنى اللغة الأصلية، مثل كلمة "kasidah" مستمد من القصيدة كلمة (قسيده). باللغة العربية، وهذا يعني معبد القصيدة هي عبارة عن مجموعة شعرية له الوزن qafiyah (قافية). باللغة الإندونيسية قد تغيرت إلى الشعور kasidah فقط الأغاني العربية مع الكلمات الشعري.

ثانياً، تغير لفظ من الصوت الأصلي، ولكن يبقى المعنى مثل كلمة "berkat" كلمة المباركة، وكلمة "kabar" كلمة ( خبر ).

ثالثاً، لفظه بقاء، ولكن لم يتغير المعنى مثل كلمة "kalimat" مشتق من العبارة العربية ( كلمة )، باللغة الإندونيسية، يتم تعريف هذه العبارة كما " صيغة (الجملة) "، في حين العربية يعني " كلمات " .

بالإضافة إلى القضايا الثلاث المذكورة أعلاه، عزا (2011: 67) أيضاً يفسر جوانب كثيرة من التشكل في العربية التي لم يتم تضمينها في اللغة الإندونيسية، مثل الاقتران (التصريف). لوضع الأرقام في الإندونيسية المفرد والجمع فقط، بينما في العربية هناك ثلاثة التسميات، وهي مفرد، مثنى (مزدوج) و جامع.

أ. جانب غير اللغوية

## 1. دافعية

نتائج التلاميذ مقابلة البحوث في فئة A2، B2 و C2 معلمين تظهر الصعوبات الشائعة التي يواجهها التلاميذ لأن تنظر اللغة العربية من وجهة النحوي التي تبدو معقدة بعض الشيء. وأدى ذلك إلى تعلم اللغة العربية آخر، بما في ذلك تعلم كيفية الاستماع الواردة حول مواضيع الحوار. ويتفاهم هذا من قبل الطلاب أنفسهم الذين غالباً ما يشعرون كسول لإعادة تدريب الاستماع.

بالإضافة إلى ذلك، هناك عوامل التي تؤثر على دافعية طلابه بشكل عام أن وجود المعلم كل يوم. في نتائج البحث، وتواتر حضور المعلم هو الحد الأدنى يجعل الطلاب يشعرون كسول للذهاب إلى المدرسة، على الرغم من أن الباحثين أشاروا يشير إلى معلمي المواد/الحوار الذي هناك تعلم اللغة العربية مهارات الاستماع اللغة هي دائما موجودة.

## 2. تركيز

من نتائج الملاحظات التي قدمت من قبل الباحثين، وهناك نوعان من الأشياء التي تجعل الطلاب لا التركيز خلال التعلم يحدث، وهي:

أ) وجود عدد من الطلاب الذين دردشة، مما يجعل الأنشطة الاستماع اللغة العربية عطلت. متوسط عدد ممكن من الطلاب أن الدردشة هي أربعة أشخاص في وضعية الجلوس بعيدا عن إشراف المعلم. خلال الملاحظة، ومدة أطول محادثة أجريت من قبل الطلاب الذكور بعيدا عن إشراف المعلم.

ب) تركيز ضعف الطلاب لاستخدام العناصر التي لا صلة لها أنشطة التعلم. وتشمل المواد المستخدمة من قبل الطلاب الهاتف المحمول. الغالبية العظمى من الطلاب الذين يستخدمون السلع التي لا صلة لها تعلم الطلاب بعيدة عن إشراف المعلم.

ت) تركيز ضعف الطلبة للتفكير خارج موضوع الدراسة الجارية.

جانيغو وآخرون. (2011) يصف في بحثه بعنوان "مشكلات تدريس الكفاءة في مدرسة في

اندونيسيا" أن المشاكل التي يواجهها الطلاب المتعلقة باختصاص مهارات الاستماع في عصر

المعلومات والعولمة هي:

1. ليس هناك استعداد لدى الطلاب للاستماع.
  2. الطلاب لا يرغبون في ممارسة الاستماع، وإذا أردت فقط لتدريب الطلاب واستمع مهارات الكفاءة، وبالتأكيد لديهم قدرات مختلفة مع الطلاب الذين كسول.
  3. الطلاب ليس لديهم ما يكفي من التبصر في الموضوع قيد المناقشة. أيضا الطلاب لديهم المنطق المنخفض هذا الرد المادية ستبحث ' فارغ ' أو مثل أحلام اليقظة. في بعض الأحيان يشعر الطلاب في المنزل مع هذا الشرط، ومحاولة لتجنب أنشطة التعلم التي تعتبر لا يصلح له.
  4. يمكن للطلاب الذين لديهم صعوبة في الاستماع تتأثر اضطراب في الحواس من السمع. هذا يمكن أن يكون لأن الطلاب قد شهدت الأذن ألم، أو حتى أصيب في طبلة الأذن.
  5. التلاميذ صعوبة في الاستماع لأنه من الصعب التركيز على المواد التي يجب ان يستمع. العوامل التي تجعل من الصعب على التركيز الطلاب هي:
- أ) تركيز الطلاب يمكن أن تتلف بسبب غالبا ما يصرف انتباه الطلاب من خلال المحفزات المختلفة التي هي حول مكان للتعلم. الأصوات التي توجد في الدراسة ليست ذات الصلة تماما لتدريس يجري استمع المواد ل، في كثير من الأحيان يتم تحويل انتباه الطالب على

أصوات التحفيز المختلفة التي هي حول مكان للتعليم. حافز الصوت و ثم تجري في الدماغ التي من المفترض أن التركيز على الأصوات التي لها صلة المواد التعليمية. يكون للطلاب الاستماع إلى الصوت الذي له علاقة مع المواد التعليمية لم يحققوا شيئاً.

ب) ممكن أن تتلف تركيز الطلاب بسبب الأفكار في عقول الطلاب كثيراً. على سبيل المثال، وتركيز الطلاب الذين تم الاستماع إلى مواد تعليمية يمكن أن تتلف عندما في نفس الوقت على الطلاب التفكير في مهمة من المواضيع الأخرى. ثم تلقائياً يتم استمع تركيز الطلاب في الاستماع المواد التعليمية للن يتم إيلاء الاهتمام الواجب في عقول الطلاب منشغلين غيرها من المواضيع مثل هذه المهام.

ج) سبب آخر مما يجعل من الصعب على التركيز الطلاب الاستماع هو مسؤوليتهم للطلاب مثل الألم الجسدي، والحمى، التعب والخمول والنعاس وغيرها.

د) تركيز وقوة التحمل من الطلاب الذين لا يمكن أن تستمر لفترة طويلة. جانيغو وآخرون (2011) يستشهد الخبراء الاتصالات الذين يجادلون بأن تركيز الطلاب لم يدم سوى 15 دقيقة. في الدقيقة 16 دقيقة، وعادة ما تحولت انتباه الطلاب إلى أمور أخرى.

6. تفترض الطلاب سهولة أو نقل من المواد التعليمية المقدمة من قبل المعلم. ونتيجة لذلك، والطلاب الاستماع النشاط يصبح ليس الأمثل لأنه لم يتم النظر في المواد التعليمية التي يتم تشغيلها من قبل المعلم بشكل صحيح.

وذكر شيئا من هذا القليل من قبل معيزدين (2011) المشاكل المتعلقة التي يواجهها

الطلاب في تعلم اللغة العربية. ما لا يقل عن المشاكل التي يواجهها الطلاب هي:

1. الطلاب خاطئ أو التصورات الخاطئة للتركيب يسمع، لأن فقدان السمع.
  2. الطلاب غير قادرين على التقاط المعلومات أو المعلومات التي تم الاستماع إليه بسبب نقص المفردات أو لا يفهمون يسمع بنية الجملة.
  3. لا يمكن التمييز بين صوت الكلمة مشابه.
  4. غير قادر على فهم الرسالة بسبب عدم القدرة على التركيز.
- بشكل عام، فإن النتائج من الباحثين في مجال وفقا لما تم وصفه من قبل أو معيزدين جانيغو. خصوصا في تركيز الطلاب. ويتفق الباحثون أن أكبر عقبة في مهارات التعلم الاستماع هو عدد من المحفزات التي يمكن أن يصرف تركيز الطلاب. وفيما يتعلق بنتائج الطلاب لا يتم التركيز على التفكير خارج موضوع التعلم اسكندوسيد و سنيندر (2013: 149) الدول التي قد تحدث بسبب استعداد التلاميذ للتعلم (الاستعداد)، الذي جعل من الممكن للطلاب للأمراض النفسية تشهد الصراع العاطفي، في حين أن أكثر وضوحا يشرحون الأشياء التي يمكن أن تؤثر على جودة نتائج تعلم الطلبة، وهي:

Banyak hal yang menentukan kualitas hasil belajar peserta didik yang secara dikotomi diklasifikasikan atas faktor endogen dan eksogen. Dari dua unsur tersebut lahir satu hal yang amat dikenal dalam hal belajar, yaitu kesiapan untuk belajar (readiness), yaitu kemampuan untuk berformasi dalam melaksanakan tugas tertentu sesuai dengan tuntutan situasi yang dihadapi

يصف اسكندوسيد و سنيندر (2013) أيضا استعداد المرتبطة تعلم ( الاستعداد ) وعلى

الأقل هناك ثلاثة عناصر التأثير، وهي:

1. الاستعداد البدني، من بين أمور أخرى، والأعصاب والعضلات.
2. للطب النفسي، من بين أمور أخرى، خالية من الصراع العاطفي.
3. الخبرة، تتعلق المهارات المكتسبة سابقا.

### (3) جهد المدرسة لتغلب مشكلة تعليم مهارة الاستماع

من المقابلة التي أجراها الباحث، معهد الاتحاد الاسلامي 1 باندونج جعل الكتب جيب الأحاديث اليومية باللغتين العربية والإنجليزية. هذا يعني أن المفردات من الطلاب، وخاصة في العربية يمكن أن تنمو، ويمكن استخدامها في الحياة اليومية في المدارس الداخلية، ويمكن أن يكون هناك الكثير من المساعدة في تدريس اللغة العربية.

محتويات الكتب محادثة جيب باللغة العربية واللغة الإنجليزية يحتوي على 29 محاور

هي: التعارف، في التعلم، في لأكل، تدريب الصفف، الكلمات اليومية، التعبيرات، في الطريق، في

المنزل، في الدكان، الثمن، في المطبخ، في الحمام، على الفراش، المشروع، الرياضة، في الطبيب، في

المكتب، في المعهد، الكمبيوتر، العمارة، الرحلة، الميناء، التلفون، الزراعة، النظام، الطعام، العربية

العامية، الكلمة الزائدة، الأعداد،

كتب الجيب المتعلقة الأحاديث اليومية باللغتين العربية والإنجليزية، واستخدامه فقط كموضوع

تخصيب دليل